

“Love on the Spectrum / El amor en el espectro autista”¹

Serie emitida por Netflix, 2019-2021

– Susanna Olives Azcona –

Psicóloga sanitaria. Psicoterapeuta.
CDIAP Granollers.
(Sant Cugat del Vallès, España)



En los últimos años, el autismo y las personas que están dentro del espectro del autismo han visto crecer considerablemente la visibilización de su condición, a menudo a través de personajes de ficción, tanto en la literatura, el teatro como en el mundo audiovisual. En ocasiones con acierto, otras de forma caricaturesca o humorística, a veces desde el drama, con rigor o con licencias creativas, pero en todo caso, esa visibilización ha otorgado a las personas que sufren un trastorno dentro del espectro del autismo un lugar en el imaginario colectivo donde se las reconoce como personas con dificultades importantes para relacionarse y entender las relaciones interpersonales, más allá de características menos definitorias.

Un ejemplo lo tenemos en el *reality* australiano emitido por Netflix del año 2019 *Love on the Spectrum*, serie de dos temporadas de nueve capítulos donde siete adultos jóvenes diagnosticados de TEA participan en un grupo de citas con el afán de encontrar una pareja afectiva. En el año 2022, apareció la versión *Love on the Spectrum U.S.* con idéntico formato y perfil de los participantes, todos ellos personas con un alto nivel de funcionalidad, con trabajo y/u ocupación,

con un reducido, pero sólido, círculo de amistades y vínculos y con familias de origen que les ofrecen apoyo económico y emocional. Todas ellas, no obstante, con graves dificultades para establecer relaciones de intimidad emocional y física aunque con un gran deseo de ser capaces de ello.

El formato cuenta con la figura de una terapeuta que, a partir de técnicas conductistas, da pautas a los participantes sobre cómo interesarse por las cosas de los demás, sin ser intrusivos ni indiscretos, manteniendo una actitud de escucha activa, investigar con discreción qué cosas tienen en común, les insta a aceptar la diferencia de intereses, a comunicar el tipo de interés que nos despierta el otro, si amistoso o romántico... Una retahíla de imposibles a priori, como pretender hacer bailar a dos bailarines que escuchan en su cabeza canciones diferentes, inevitable pisarse o alejarse invadidos por la extrañeza de no poder intuir el próximo paso del otro, sin poder ajustar el ritmo

ni tomar distancia sin huir del todo, peleándose entre la fantasía de simbiosis perfecta y la diferenciación extrema, donde la ansiedad aparece de manera implacable y a menudo lleva a terminar la cita de manera precipitada.

Pero en este baile desacompañado, acaban encontrando en ocasiones sus propias rarezas en el otro y en una cita de silencios incómodos y palabras superpuestas surge, como mínimo, una amistad.

Love on the Spectrum es un formato televisivo para todos los públicos, que ofrece una visión romántica de las relaciones de pareja y del enamoramiento, dibuja una pincelada de lo que puede suponer compartir espacios domésticos, pero obvia un asunto tan complejo y esencial como es el hecho de compartir sexualidad para las personas con TEA.

En todo caso, un *reality* tierno y humano que muestra el esfuerzo titánico de las personas con TEA por compartir con alguien su singular lugar en el mundo. ●



Fotograma de la serie emitida por Netflix, *Love on the Spectrum*.

¹ Traducción realizada por el Equipo *eipea* del original en catalán.